

Izglītības konference "Mākslai ir nozīme!"

Programma, 16. augusts

TIEŠRAIDES

11.00–13.00	Liepāja, koncertdārzs "Pūt, vējiņi!" konferences atklāšana un iedvesmas stāsti
11.30–11.45	Kāpēc kultūra? UNESCO Kultūras nozīme un ietekme – UNESCO redzējums. Baiba Moļņika, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre.
11.45–12.00	Vizuālizpratne skolai un dzīvei Austra Avotiņa, Skola2030 eksperte, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes asociētā profesore, mākslas zinātniece.
12.00–12.15	Kā mācīt mūziku? Irēna Nelsone, Skola2030 eksperte, JVLMA Mākslu pedagoģijas nodaļas docētāja, mūzikas mācīšanas metodiķe. Ilze Vilde, Skola2030 eksperte, JVLMA docētāja, mūzikas mācīšanas metodiķe, NMV Rīgas Doma kora skolas skolotāja. Reinis Maurītis, Skola2030 eksperts, Rīgas 49. vidusskolas skolotājs.
12.15–12.30	Lasīt ir moderni Līta Silova, Skola2030 eksperte, Rīgas Franču liceja skolotāja, literatūrzinātniece. Zanda Gūtmane, Skola2030 eksperte, Liepājas Universitātes profesore, vadošā pētniece, literatūrzinātniece.
12.30–12.45	Teātris skolā, skola teātri Elmārs Seņkovs, LKA asociētais profesors, prorektors mākslinieciskās jaunrades darbā, režisors. Inga Krišāne, Skola2030 vecākā eksperte, režisore, Siguldas pilsētas vidusskolas skolotāja.

14.00–15.00 I Paralēlā sesija**1.7. Kā rast drosmi paust idejas?****Paneldiskusija**

Ideju radīšanas procesa iznākums ir neparedzams. Jo patiesi oriģinālas idejas rodas, radīšanas procesā iekļaujot elementus, kas sākotnēji šķiet pilnīgi neatbilstoši. Tādēļ ir nepieciešama drosmē:

- ideju radītājam – atļauties eksperimentēt un līdz ar to riskēt būt nesaprotamam, muļķīgam;
- tam, kurš ideju radīšanas procesu atbalsta, virza – nekritizēt, neapjukt provokatīvu vai pirmajā brīdī nesaņemtu ideju priekšā.

Paneldiskusijā šķetināsim iespējas, kā skolotājiem vairot drosmi radīt un pēc tam paust oriģinālas idejas pašiem, kā ikdienā rosināt to darīt arī skolēniem.

Vada: Inga Pāvula, izglītības eksperte un supervizore.

Piedalās:

Elmārs Senkovs, LKA asociētais profesors, prorektors mākslinieciskās jaunrades darbā, režisors;

Baiba Bartkeviča, Liepājas koncertzāles "Lielais dzintars" mākslinieciskā vadītāja, Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027 projekta programmas "(ne)miers" mākslinieciskā vadītāja;

Agris Mertens, traumatologs ortopēds, mugurkaula ķirurgs, uzņēmējs, inovatīvas akupresūras korsetes autors.

15.15–16.15 II Paralēlā sesija**2.7. Kādi ir formālās un neformālās mākslas izglītības kopīgie mērķi un ceļi to īstenošanā?****Paneldiskusija**

Vai ģitārspēles pulciņā un skolā mūzikas stundās apgūtajam ir kāda saistība? Vai literārajā nometnē "Aicinājums" saprasto drīkst izmantot literatūras stundās? Vai nebūs nepareizi, ja pēcskolas teātra nodarbībās apgūto veidu, kā izprast tēla iekšējo motivāciju, izmantosim teātra mākslas stundās? Paneldiskusijā meklēsim saskares punktus formālās un neformālās izglītības mērķiem un diskutēsim par skolotāju lomu skolēna attīstībā, katram savā izglītības veidā skolojot vienu un to pašu skolēnu.

Vada: Elīna Apsīte, *Skola2030* vecākā eksperte.

Piedalās:

Anda Lake, Latvijas Kultūras akadēmijas profesore, prorektore zinātniskajā darbā un Zinātniskās pētniecības centra vadītāja, socioloģijas doktore;

Rīta Lūriņa, Latvijas Kultūras akadēmijas docente, kultūras teorijas doktore, horeogrāfe;

Baiba Veismane-Rezonga, Talsu Valsts ģimnāzijas mūzikas skolotāja un jauktā kora diriģente;

Jānis Precinieks, Carnikavas pamatskolas vizuālās mākslas skolotājs, Olaines pirmsskolas izglītības iestādes "Zīle" deju skolotājs, deju kolektīvu "Dālderītis", "Oļi", "Abi divi" vadītājs.

16.30–17.30 III Paralēlā sesija**3.1. Vai māksla ietekmē citas dzīves jomas?****Diskusija**

Vai māksla ir atsevišķa dzīves joma? Cik tā ietekmē citas dzīves jomas un otrādi? Kāda loma mākslas mijiedarbības ar citām dzīves jomām izpratnē ir skolā notiekošajam? Diskusiju rosinās viedokļu līderi **Elizabete Pavlovskā**, Ziedoņa klases vadītāja un **Mārcis Auziņš**, Latvijas Universitātes profesors, fiziķis. Iespēja diskutēt ikvienam klātesošajam.