

Izglītības konference “Mākslai ir nozīme!”

Programma, 16. augusts

TIEŠRAIDES

11.00 – 13.00 Liepāja, koncertdārzs “Pūt, vējiņi!” konferences atklāšana un iedvesmas stāsti

| |
|---|
| <p>Atklāšana. Gunārs Ansiņš, Liepājas valstspilsētas domes priekšēdētājs. Inese Saldābola, <i>Skola2030</i> vadītāja.</p> |
| <p>Iedvesmas stāsti</p> |
| <p>Kāpēc kultūra? UNESCO Kultūras nozīme un ietekme – UNESCO redzējums. Baiba Moļņika, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre.</p> |
| <p>Vizuālizpratne skolai un dzīvei Austra Avotiņa, <i>Skola2030</i> eksperte, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes asociētā profesore, mākslas zinātniece.</p> |
| <p>Kā mācīt mūziku? Irēna Nelsone, <i>Skola2030</i> eksperte, JVLMA Mākslu pedagoģijas nodaļas docētāja, mūzikas mācīšanas metodiķe. Ilze Vilde, <i>Skola2030</i> eksperte, JVLMA docētāja, mūzikas mācīšanas metodiķe, NMV Rīgas Doma kora skolas skolotāja. Reinis Maurītis, <i>Skola2030</i> eksperts, Rīgas 49. vidusskolas skolotājs.</p> |
| <p>Lasīt ir moderni Līta Silova, <i>Skola2030</i> eksperte, Rīgas Franču liceja skolotāja, literatūrzinātniece. Zanda Gūtmane, <i>Skola2030</i> eksperte, Liepājas Universitātes profesore, vadošā pētniece, literatūrzinātniece.</p> |
| <p>Teātris skolā, skola teātrī Elmārs Senkovs, LKA asociētais profesors, prorektors mākslinieciskās jaunrades darbā, režisors. Inga Krišāne, <i>Skola2030</i> vecākā eksperte, režisore, Siguldas pilsētas vidusskolas skolotāja.</p> |
| <p>Ievads darba sesijām Zane Oliņa, izglītības eksperte.</p> |

14.00–15.00 I Paralēlā sesija

Liepājas Valsts 1.ģimnāzija

1.7. Kā rast drosmi paust idejas?

Paneldiskusija

Ideju radīšanas procesa iznākums ir neparedzams. Jo patiesi oriģinālas idejas rodas, radīšanas procesā iekļaujot elementus, kas sākotnēji šķiet pilnīgi neatbilstoši. Tādēļ ir nepieciešama drosmē:

- ideju radītājam – atļauties eksperimentēt un līdz ar to riskēt būt nesaprastam, muļķīgam;
- tam, kurš ideju radīšanas procesu atbalsta, virza – nekritizēt, neapjukt provokatīvu vai pirmajā brīdī nesaprotamu ideju priekšā.

Paneldiskusijā šķetināsim iespējas, kā skolotājiem vairot drosmi radīt un pēc tam paust oriģinālas idejas pašiem, kā ikdienā rosināt to darīt arī skolēniem.

Vada: Inga Pāvula, izglītības eksperte un supervizore.

Piedalās:

Elmārs Senkovs, LKA asociētais profesors, prorektors mākslinieciskās jaunrades darbā, režisors;

Baiba Bartkeviča, Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” mākslinieciskā vadītāja, Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027 projekta programmas “(ne)miers” mākslinieciskā vadītāja;

Vita Liepiņa, LIAA Liepājas biznesa inkubatora vadītāja.

15.15–16.15 II Paralēlā sesija

Liepājas Valsts 1.ģimnāzija

2.7. Kādi ir formālās un neformālās mākslas izglītības kopīgie mērķi un ceļi to īstenošanā?

Paneldiskusija

Vai ģitārspēles pulciņā un skolā mūzikas stundās apgūtajam ir kāda saistība? Vai literārajā nometnē “Aicinājums” saprasto drīkst izmantot literatūras stundās? Vai nebūs nepareizi, ja pēcskolas teātra nodarbībās apgūto veidu, kā izprast tēla iekšējo motivāciju, izmantosim teātra mākslas stundās? Paneldiskusijā meklēsim saskares punktus formālās un neformālās izglītības mērķiem un diskutēsim par skolotāju lomu skolēna attīstībā, katram savā izglītības veidā skolojot vienu un to pašu skolēnu.

Vada: Elīna Apsīte, *Skola2030* vecākā eksperte.

Piedalās:

Rita Lūriņa, Latvijas Kultūras akadēmijas docente, kultūras teorijas doktore, horeogrāfe;

Baiba Veismane-Rezonga, Talsu Valsts ģimnāzijas mūzikas skolotāja un jauktā kora diriģente;

Endijs Rožkalns, mūzikas skolotājs, privātās mūzikas skolas “BJMK Rokskola” dibinātājs.

Liepājas Valsts 1.ģimnāzija

3.1. Vai māksla ietekmē citas dzīves jomas?

Diskusija

Vai māksla ir atsevišķa dzīves joma? Cik tā ietekmē citas dzīves jomas un otrādi? Kāda loma mākslas mijiedarbības ar citām dzīves jomām izpratnē ir skolā notiekošajam? Diskusiju rosinās viedokļu līderi **Elizabete Pavlovska**, Ziedoņa klases vadītāja un **Mārcis Auziņš**, Latvijas Universitātes profesors, fiziķis.

Iespēja diskutēt ikvienam klātesošajam.